

- Der Himmel pflanzt sein Glücke, aria, Soprano, 2 violines, viola, bajo continuo, para “Berenice e Lucilla” [ópera de Christoph Graupner], 1710/12
- Partie, Mi menor, orquesta de cuerdas, 1712, ?perdida
- Obertura en Re menor, orquesta de cuerdas, 1713
- Obertura en Fa Mayor, para la 1ª version de “La costanza vince l’inganno” [ópera de Christoph Graupner], 1715
- **Sinfonía N° 1**, dos trompetas y dos trombones
- Partition de 12 suites et symphonies, 2 violines, viola, bajo continuo (Darmstadt, 1718):
  - Leichte Suite in A-dur (La Mayor)
- Ballet ‘La Hessoise’ (Darmstadt, 1718), ?perdida
- Obertura y ballet para 2ª version de “La costanza vince l’inganno” [ópera de Christoph Graupner], 1719